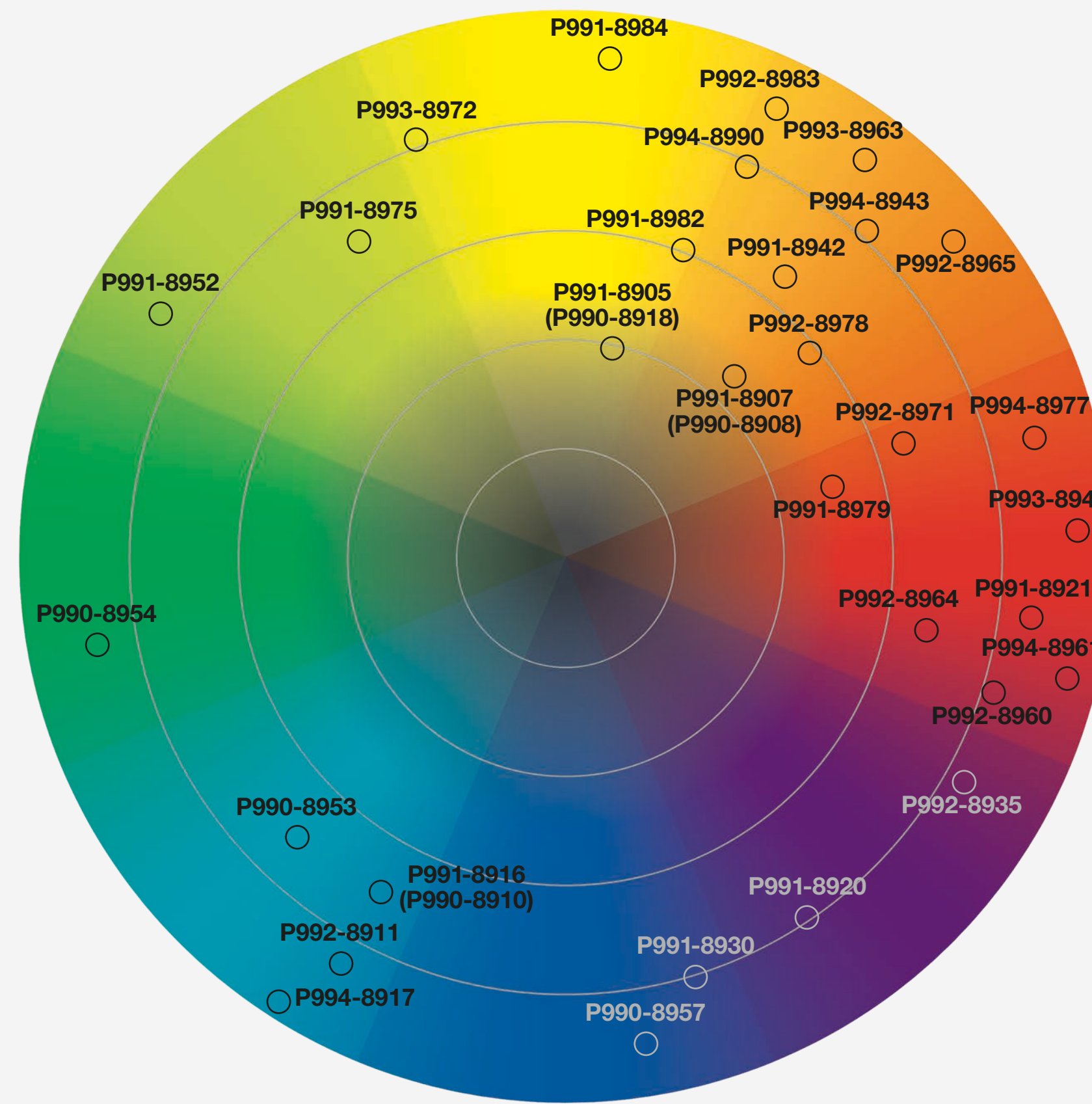


BASES À MÉLANGER

PICTOGRAMME DU COLORANT	COLORANT	CARACTÉRISTIQUES
	P990-8953 Bleu brillant	Bleu à ton vert. Donne un biais à ton rouge.
	P990-8954 Bleu-vert intense	Vert à ton bleu.
	P990-8957 Bleu permanent	Bleu phtalo pur à ton rouge.
	P991-8905 Moutarde (P990-8918) (Jaune oxyde de faible intensité)	Jaune oxyde opaque. Utilisé principalement dans les couleurs unies. Utiliser le P990-8918 dans les formules qui en exigent moins de 1 %.
	P991-8907 Rouge oxyde (P990-8908) (Rouge oxyde de faible intensité)	Rouge oxyde opaque. Utilisé principalement dans les couleurs unies. Utiliser le P990-8908 dans les formules qui en exigent moins de 1 %.
	P991-8916 Bleu royal (P990-8910) (Bleu de faible intensité)	Bleu mi-ton. Donne un biais à ton vert. Utiliser le P990-8910 dans les formules qui en exigent moins de 1 %.
	P991-8920 Violet foncé	Violet semi-transparent.
	P991-8921 Bordeaux rouge	Magenta servant de rouge à ton bleu. Plus pur et plus pâle que le P992-8935. Utilisé principalement dans les couleurs métallisées, perle et à effets spéciaux.
	P991-8930 Lac bleu	Bleu extrême à ton rouge. Plus rouge que le P990-8957.
	P991-8942 Rouge transparent	Oxyde de fer transparent utilisé pour donner une apparence rouge doré. Utilisé principalement dans les couleurs métallisées, perle et à effets spéciaux.
	P991-8952 Vert transparent	Vert à ton jaune.
	P991-8975 Or vert	Jaune verdâtre. Utilisé principalement dans les couleurs métallisées, perle et à effets spéciaux.
	P991-8979 Marron intense	Marron pérylène impur. Plus bleu que le P991-8907 et le P992-8978.
	P991-8982 Jaune or	Jaune oxyde transparent servant de jaune impur de faible intensité. Fonce le biais des couleurs métallisées, perle et à effets spéciaux.
	P991-8984 Jaune soleil	Jaune mi-ton, moins vert que le P991-8975.

BASES À MÉLANGER

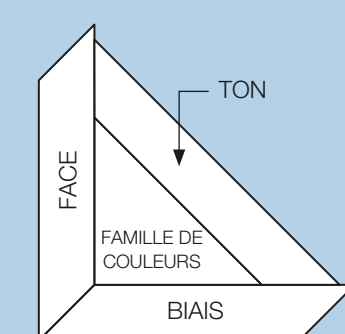
PICTOGRAMME DU COLORANT	COLORANT	CARACTÉRISTIQUES
	P992-8911 Bleu	Bleu mi-ton. Donne un biais à ton vert. Plus saturé que le P991-8916.
	P992-8935 Magenta	Violet transparent. Rend plus bleues les couleurs rouges métallisées et perle. Plus foncé de biais que le P991-8921 et le P992-8960.
	P992-8960 Magenta transparent	Magenta plus pur et plus transparent dont le ton de biais est plus profond et plus bleu que le P991-8921. Utilisé principalement dans les couleurs métallisées, perle et à effets spéciaux.
	P992-8964 Rouge vin	Rouge éclatant. Plus jaune de face et de biais que le P991-8921. Utilisé principalement dans les couleurs métallisées, perle et à effets spéciaux.
	P992-8965 Orange citron	Orange organique éclatant. Utilisé principalement dans les couleurs unies.
	P992-8971 Rouge brillant	Rouge à ton orange. Le plus jaune des colorants rouges.
	P992-8978 Brun de base	Brun foncé à biais plus profond que le P991-8942. Utilisé principalement dans les couleurs or métallisées.
	P992-8983 Jaune orange	Jaune à ton orange. Donne un biais à ton vert. Utilisé principalement dans les couleurs métallisées, perle et à effets spéciaux.
	P993-8941 Rouge fort	Rouge organique. Utilisé principalement dans les couleurs unies.
	P993-8963 Ambre intense	Jaune organique à ton orange. Utilisé principalement dans les couleurs unies.
	P993-8972 Jaune brillant	Jaune éclatant à ton vert. Utilisé principalement dans les couleurs unies.
	P994-8917 Bleu-vert pur	Bleu mi-ton. Très saturé, biais plus profond et plus vert que le P991-8916. Utilisé principalement dans les couleurs métallisées, perle et à effets spéciaux.
	P994-8943 Rouge pur	Rouge oxyde de fer transparent. Très saturé, biais plus profond que le P991-8942. Utilisé principalement dans les couleurs métallisées, perle et à effets spéciaux.
	P994-8961 Rouge-violet pur	Magenta. Très saturé, biais plus profond que le P992-8960. Utilisé principalement dans les couleurs métallisées, perle et à effets spéciaux.
	P994-8977 Marron pur	Marron pérylène. Très saturé, biais plus profond que le P991-8979. Utilisé principalement dans les couleurs métallisées, perle et à effets spéciaux.
	P994-8990 Jaune pur	Jaune oxyde de fer transparent. Très saturé, biais plus profond que le P991-8982. Utilisé principalement dans les couleurs métallisées, perle et à effets spéciaux.



NOIRS ET BLANCS

PICTOGRAMME DU COLORANT	COLORANT	CARACTÉRISTIQUES
	P990-8900 Blanc brillant (P990-8902) (Blanc de faible intensité)	Blanc pur très concentré. Utiliser le P990-8902 dans les formules qui en exigent moins de 5 %.
	P990-8933 Noir de minuit (P990-8904) (Noir de faible intensité)	Noir très concentré à ton bleu. Utiliser le P990-8904 dans les formules qui en exigent moins de 1 %.
	P990-8948 Noir profond	Légèrement plus bleu que le P990-8950 dans les couleurs métallisées et les couleurs unies pâles.
	P990-8950 Noir de jais	Noir à ton jaune. Recommandé dans les couleurs métallisées lorsqu'il faut un biais foncé et profond.
	P995-HE03 Éclat de graphite	Ton bleu subtil de face. Pâlit le ton de biais dans les couleurs métallisées très foncées. Utilisé principalement dans les couleurs métallisées, perle et à effets spéciaux.

LÉGENDE DES PICTOGRAMMES



FAMILLE DE COULEURS – Jaune, vert, bleu, violet, rouge, etc.

FACE – Angle d'observation où les pigments métallisés ou perle d'une formule influent fortement sur la couleur.

BIAIS – Angle d'observation où la couleur est généralement plus foncée. Subit surtout l'influence des pigments classiques des couleurs métallisées ou perle.

TON – Dominante de la couleur en relation avec ses changements de teinte et la famille de couleurs la plus proche (bleu à ton vert, bleu mi-ton, bleu à ton rouge).

COLORANTS PERLE

TAILLE DES PAILLETES	COLORANT	CARACTÉRISTIQUES
	P995-PP05 Blanc perle moyen	Plus pur que le P995-PP06. Devient plus foncé de biais que le P995-PP06.
	P995-PP06 Blanc perle fin	Plus pur que le P995-PP06. Devient plus pâle de biais que le P995-PP05.
	P995-PP07 Bleu perle moyen	Bleu de face. Devient légèrement jaunâtre de biais dans les couleurs tricouches blanches.
	P995-PP09 Jaune perle moyen	Jaune de face. Donne un biais à ton légèrement bleuâtre dans les couleurs tricouches blanches.
	P995-PP60 Blanc perle ultra fin	Blanc de face. Devient très pâle de biais.
	P995-PP61 Rouge perle moyen	Rouge magenta de face. Devient légèrement verdâtre de biais dans les couleurs tricouches blanches.
	P995-PP63 Bleu perle fin	Bleu de face. Peut pâler le biais dans les couleurs métallisées et perle. Devient légèrement jaunâtre de biais dans les couleurs tricouches blanches.
	P995-PP64 Violet perle moyen	Violet de face. Devient jaune verdâtre de biais dans les couleurs tricouches blanches.
	P995-PP65 Vert perle moyen	Vert de face. Devient légèrement rougeâtre de biais dans les couleurs tricouches blanches.
	P996-PP08 Roux perle moyen	Mica recouvert d'oxyde de fer rouge. Rouge éclatant de face. Devient plus foncé de biais que le P996-PP62.
	P996-PP10 Cuivre perle moyen	Mica recouvert d'oxyde de fer. Cuivre de face. Donne un biais cuivre foncé.
	P996-PP62 Roux perle fin	Mica recouvert d'oxyde de fer rouge. Rouge de face. Donne un biais à ton rouge pâle.
	P996-PP66 Bleu-vert perle moyen	Bleu vert de face. Devient jaune verdâtre de biais dans les couleurs tricouches blanches.
	P996-PP67 Or rouge perle moyen	Mica recouvert d'oxyde de fer jaune. Jaune or de face. Donne un biais à ton ou rougeâtre.
	P996-PP68 Orange perle	Orange de face. Devient légèrement vert de biais dans les couleurs tricouches blanches.

EFFETS SPÉCIAUX

TAILLE DES PAILLETES	COLORANT	CARACTÉRISTIQUES
	P999-CS31 Mystère d'automne	Paillettes de silice orange à effets spéciaux qui créent un effet de changement de couleurs unique passant du rouge à l'or, au bronze et au vert.
	P999-CS32 Fantaisie violette	Paillettes de silice blanches à effets spéciaux qui créent un effet de changement de couleurs unique passant du violet à l'argent, au vert, puis au bleu.
	P999-CS33 Feu arctique	Paillettes de silice à effets spéciaux qui créent un effet de changement de couleurs unique passant du turquoise subtil à l'argent brillant, puis au rouge.
	P999-CS34 Lever de soleil tropical	Paillettes de silice à effets spéciaux qui créent un effet de changement de couleurs unique passant du vert à l'argent, puis à l'orange rougeâtre.
	P999-CS35 Soleil teinté de lapis lazuli	Paillettes de silice à effets spéciaux qui créent un effet de changement de couleurs unique passant de l'or au vert, puis au bleu.
	P999-GF37 Verre argenté	Paillettes de verre recouvertes d'argent, utilisées pour créer des couleurs brillantes, chatoyantes et flamboyantes. L'effet est particulièrement visible en plein soleil.
	P999-XR10 Cristal argent	Effet blanc vif et étincelant. Apparence plus grossière et plus brillante que le P995-PP05.
	P999-XR11 Or rayon de soleil	Effet or vif et étincelant. Apparence plus grossière et plus brillante que le P995-PP09.
	P999-XR12 Rouge éclatant	Effet rouge vif et étincelant. Apparence plus grossière et plus brillante que le P996-PP08.
	P999-XR13 Bleu galaxie	Effet bleu vif et étincelant. Apparence plus grossière et plus brillante que le P995-PP07.
	P999-XR14 Vert stellaire	Effet vert vif et étincelant. Apparence plus grossière et plus brillante que le P995-PP65.
	P999-XR15 Rouge solaris	Effet rouge-magenta vif et étincelant. Apparence plus grossière et plus brillante que le P995-PP61.
	P999-XR16 Cuivre d'âtre	Effet cuivre vif et étincelant. Apparence plus grossière et plus brillante que le P996-PP10.
	P999-XR17 Turquoise cosmique	Pigment vif et étincelant unique à paillettes bleues marine.
	P999-XR18 Rêve d'améthyste	Effet violet vif et étincelant. Apparence plus grossière et plus brillante que le P995-PP64.
	P997-SF18 Allure argentée	Paillettes argent de taille moyenne créant un effet d'arc-en-ciel par diffraction.
	P997-FX20 Vert à violet	Paillettes aux couleurs changeantes. Passe du vert au violet.
	P997-FX21 Gris métalisé à vert	Paillettes aux couleurs changeantes. Passe de l'argent au vert.
	P997-FX22 Or à argent	Paillettes aux couleurs changeantes. Passe de l'or à l'argent.
	P997-FX23 Cyan à violet	Paillettes aux couleurs changeantes. Passe du cyan au violet.
	P997-FX24 Bleu à rouge	Paillettes aux couleurs changeantes. Passe du bleu au rouge.
	P997-FX25 Magenta à or	Paillettes aux couleurs changeantes. Passe du magenta à l'or.
	P997-FX26 Rouge à or	Paillettes aux couleurs changeantes. Passe du rouge à l'or.

COLORANTS ALUMINIUM

TAILLE DES PAILLETES	PICTOGRAMME DU COLORANT	COLORANT	CARACTÉRISTIQUES
		P998-8981 Aluminium dollar d'argent grossier	Métal très éclatant à biais plus clair que le P998-8993.
		P998-8985 Aluminium extrafin	Métal extrafin à biais clair.
		P998-8986 Aluminium brillant fin	Métal éclatant fin à biais plus foncé que le P998-8985.
		P998-8987 Aluminium fin moyen	Métal fin à biais plus foncé que le P998-8985.
		P998-8988 Aluminium brillant moyen	Métal éclatant moyen à biais plus foncé que le P998-8986.
		P998-8989 Aluminium extragrossier	Métal extragrossier à biais plus foncé que le P998-8981.
		P998-8992 Aluminium grossier moyen	Métal moyen à biais plus foncé que le P998-8985.
		P998-8993 Aluminium brillant grossier	Métal brillant grossier à biais plus foncé que le P998-8988.
		P995-HE04 Éclair d'or	Paillettes d'aluminium doré moyennes.
		P995-HE05 Orange clair	Paillettes d'aluminium or rougeâtre foncé. Plus intense que le P995-HE04.
		P995-HE07 Éclat bleu	Aluminium lenticulaire bleu très chromatique.
		P997-LA05 Aluminium liquide	Paillettes métallisées sous vide qui donnent une apparence unique semblable à celle du métal en fusion.

CORRECTEURS DE BIAIS

PICTOGRAMME DU COLORANT	COLORANT	CARACTÉRISTIQUES
	P998-8991 Régulateur de ton	Donne aux paillettes une apparence plus grossière et pâlit le biais.
	P990-8902 Blanc de faible intensité	Utilisé dans les couleurs métallisées pour griser le ton de face et pâler le ton de biais.
	P992-HE02 Givre d'opale	Utilisé dans les couleurs métallisées pour jaunir le ton de face et donner un biais à ton bleu pâle.

TAILLE DES PAILLETES PETITES MOYENNES GRANDES	LÉGENDE DES PICTOGRAMMES	LÉGENDE DES CARACTÉRISTIQUES DES CHANGEMENTS DE COULEURS
<p>COLORANTS PERLE</p> <p>COLORANTS ALUMINIUM</p> <p>ALUMINIUM COLORE</p> <p>ALUMINIUM LENTICULAIRE</p> <p>EFFETS SPÉCIAUX</p>	<p>FAMILLE DE COULEURS Jaune, vert, bleu, violet, rouge, etc.</p> <p>FACE Angle d'observation où les pigments métallisés ou perle d'une formule influent fortement sur la couleur.</p> <p>BIAIS Angle d'observation où la couleur est généralement plus foncée. Subit surtout l'influence des pigments métallisés ou perle.</p>	<p>PÂLE DE FACE PÂLE DE BIAIS</p> <p>PÂLE DE FACE BIAIS MI-TON</p> <p>PÂLE DE FACE FONCÉ DE BIAIS</p>