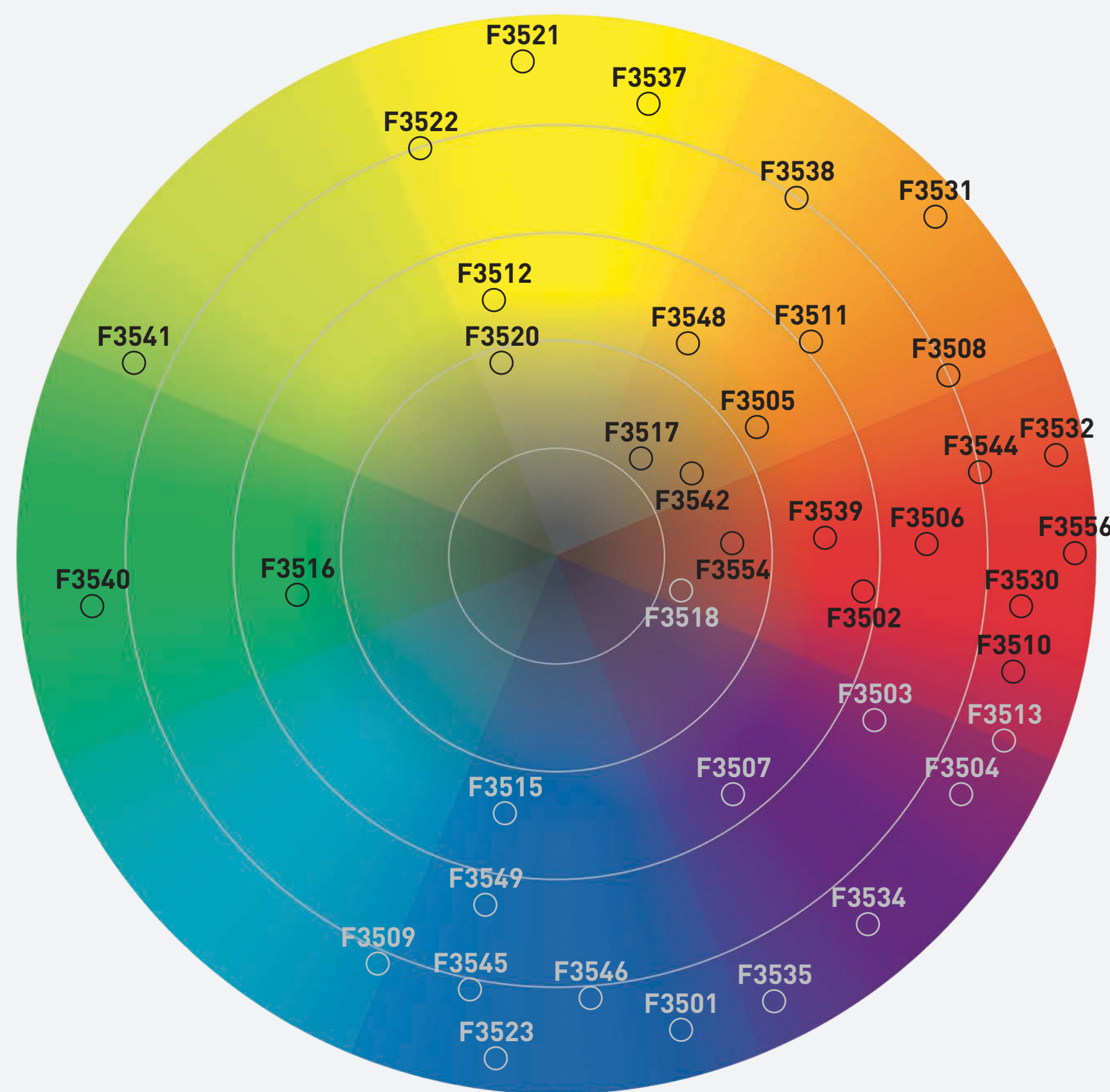




BASES À MÉLANGER

PICTOGRAMME DU COLORANT	COLORANT	CARACTÉRISTIQUES
	F3512 Colorant or vert	Jaune à ton vert, de faible intensité. Peut servir à obtenir un biais vert.
	F3520 Colorant jaune lumière solaire	Jaune peu concentré à ton vert. Utilisé principalement dans les couleurs unies.
	F3521 Colorant jaune organique GS	Jaune vif. Utilisé dans les couleurs unies.
	F3522 Colorant jaune verdoyant	Jaune très chromatique à ton vert. Très efficace comme colorant principal dans les jaunes/orange unis.
	F3537 Colorant jaune de chrome clair	Jaune à ton rouge. Utilisé principalement dans les couleurs unies. Contient du plomb.
	F3516 Colorant vert de faible intensité	Vert de faible intensité. Utilisé en faibles concentrations pour la mise à la teinte
	F3540 Colorant vert moyen	Vert phtalo à ton bleu.
	F3541 Colorant vert organique foncé	Vert phtalo à ton jaune.
	F3501 Colorant bleu indo	Bleu à ton rouge. Donne une teinte rouge impure de face et de biais.
	F3509 Colorant bleu demi ton	Bleu phtalo à ton vert. Donne une teinte verte de face et de biais.
	F3515 Colorant bleu faible	Bleu de faible intensité. Utilisé en faibles concentrations pour la mise à la teinte.
	F3523 Colorant bleu phtalo	Bleu phtalo mi-ton.
	F3545 Colorant bleu organique	Bleu phtalo à ton vert, le plus pur. Donne une teinte verte de face et rouge de biais.
	F3546 Colorant bleu nuit	Bleu phtalo à ton rouge. Donne une teinte verte de face et rouge de biais.
	F3549 Colorant bleu rougeâtre	Bleu phtalo pur à ton rouge. Donne une teinte rouge de face et verte de biais.
	F3534 Colorant rubis	Violet semi-transparent. Donne une teinte bleue/violette de face et de biais.
	F3535 Colorant violet	Violet à ton rouge. Donne une teinte violette de face et de biais.
	F3507 Colorant magenta quindo	Magenta extrêmement transparent.
	F3518 Colorant rouge oxyde faible	Rouge oxyde de faible intensité. Utilisé en faibles concentrations pour la mise à la teinte.



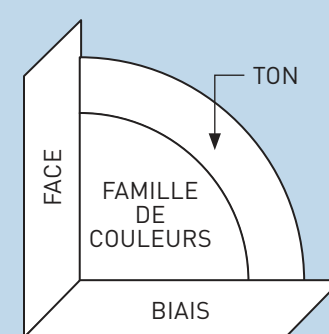
BASES À MÉLANGER

PICTOGRAMME DU COLORANT	COLORANT	CARACTÉRISTIQUES
	F3505 Colorant jaune oxyde transparent	Jaune oxyde de fer très transparent. Donne une teinte verte/jaune de face.
	F3511 Colorant jaune organique RS	Jaune à ton rouge, de faible intensité.
	F3517 Colorant jaune oxyde faible	Jaune oxyde de faible intensité. Utilisé en faibles concentrations pour la mise à la teinte.
	F3531 Colorant jaune splendide HS	Orange vif. Utilisé principalement dans les couleurs unies.
	F3538 Colorant jaune de chrome	Jaune à ton rouge. Plus rouge que le F3537. Utilisé principalement dans les couleurs unies. Contient du plomb.
	F3542 Colorant jaune oxyde	Jaune oxyde opaque. Utilisé principalement dans les couleurs unies.
	F3548 Colorant jaune clair	Jaune oxyde opaque. Utilisé principalement dans les couleurs unies.
	F3502 Colorant marron quindo	Rouge à ton jaune (marron transparent).
	F3506 Colorant rouge perrindo	Rouge semi-transparent à ton jaune.
	F3508 Colorant rouge oxyde transparent	Rouge oxyde très transparent. Donne une teinte rouge/brune de face et de biais.
	F3510 Colorant marron peryléne	Marron très concentré extrêmement transparent.
	F3530 Colorant HS super rouge	Rouge très concentré à ton bleu.
	F3532 Colorant orange permanent HS	Orange très concentré à ton jaune. Utilisé principalement dans les couleurs unies.
	F3539 Colorant orange	Orange à ton rouge. Contient du plomb.
	F3544 Colorant rouge oxyde	Rouge oxyde opaque à ton bleu. Utilisé principalement dans les couleurs unies.
	F3554 Colorant rouge oxyde	Rouge oxyde opaque à ton jaune. Utilisé principalement dans les couleurs unies.
	F3556 Colorant rouge vif HS	Rouge vif très concentré. Utilisé principalement dans les couleurs unies.
	F3503 Colorant rouge quindo	Rouge à ton bleu. Utilisé principalement dans les couleurs unies.
	F3504 Colorant rouge quindo transparent	Rouge pur et transparent à ton bleu.
	F3513 Colorant rouge rubis	Rouge semi-transparent à ton bleu.

NOIRS ET BLANCS

PICTOGRAMME DU COLORANT	COLORANT	CARACTÉRISTIQUES
	F3500 Colorant blanc faible	Blanc de faible intensité. Utilisé en faibles concentrations pour la mise à la teinte.
	F3514 Colorant noir haute en couleur	Noir très concentré.
	F3519 Colorant noir bleu faible	Noir à ton bleu, de faible intensité.
	F3533 Colorant blanc	Blanc à ton bleu. Utilisé principalement dans les couleurs unies à ton pastel et mi-ton.
	F3543 Colorant noir	Noir très concentré à ton bleu. Donne une teinte foncée/impure de face et de biais.
	F3547 Colorant noir de carbone	Noir à ton jaune. Donne une teinte foncée/impure de face et de biais. Teinte légèrement jaune dans les couleurs métallisées.
	F3552 Colorant blanc HS	Blanc très concentré à ton bleu. Non recommandé pour les couleurs foncées ou métallisées.
	F3555 Colorant noir de jais	Noir profond à ton bleu. Ne s'utilise que dans la couche de base FBC.

LÉGENDE DES PICTOGRAMMES



FAMILLE DE COULEURS — Jaune, vert, bleu, violet, rouge, etc.
FACE — Angle d'observation où les pigments métallisés ou perle d'une formule influent fortement sur la couleur.
BIAIS — Angle d'observation où la couleur est généralement plus foncée. Subit surtout l'influence des pigments classiques des couleurs métallisées ou perle.
TON — Dominante de la couleur en relation avec ses changements de teinte et la famille de couleurs la plus proche (bleu à ton vert, bleu mi-ton, bleu à ton rouge).



COLORANTS PERLE

TAILLE DES PAILLETES	COLORANT	CARACTÉRISTIQUES
	F3800 Blanc perle	Blanc mica grossier et pur.
	F3801 Bleu perle	Bleu d'interférence mica à grain grossier et à biais jaune.
	F3802 Roux fin perle	Mica rouge/roux fin et pur. Utilisé principalement dans les formules de couches de base.
	F3803 Roux perle	Mica rouge/roux grossier et pur. Utilisé principalement dans les formules de couches de base.
	F3804 Bleu perle fin	Bleu d'interférence mica à biais jaune. Plus fin que le F3801.
	F3805 Or perle	Mica or semi-opaque pur à biais or rougeâtre. Utilisé principalement dans les formules de couches de base.
	F3806 Blanc perle fin	Blanc mica pur. Particules plus fines que le F3800.
	F3807 Cuivre perle	Cuivre mica grossier et pur. Utilisé principalement dans les formules de couches de base.
	F3808 Super or perle	Or d'interférence mica à biais bleu.

COLORANTS PERLE

TAILLE DES PAILLETES	COLORANT	CARACTÉRISTIQUES
	F3809 Vert super perle	Vert d'interférence mica à biais rougeâtre.
	F3810 Violet perle	Violet d'interférence mica à biais jaune-verdâtre.
	F3811 Rouge perle	Rouge d'interférence mica à biais vert.
	F3812 Orange perle	Orange d'interférence mica à biais bleu verdâtre.
	F3814 Vert olive perle	Mica bleu/vert à teinte jaune pâle de biais.
	F3817 Perle rouge-vert	Mica rouge/vert à biais brun rougeâtre.

COLORANTS MÉTALLISÉS

TAILLE DES PAILLETES	PICTOGRAMME DU COLORANT	COLORANT	CARACTÉRISTIQUES
		F3600 Colorant aluminium clair fin	Aluminium brillant fin. Recommandé lorsqu'on souhaite obtenir une couleur brillante de face.
		F3601 Colorant aluminium gris fin	Aluminium gris satiné fin. Recommandé lorsqu'un ton impur de face et pâle de biais est souhaitable ou acceptable.
		F3602 Colorant aluminium gris étincelant	Aluminium très grossier. Utilisé lorsqu'on souhaite obtenir un angle de réflexion foncé et un angle d'incidence pâle. Plus grossier de face et plus pâle de biais que le F3605.
		F3603 Colorant aluminium à paillettes très grossières	Aluminium lenticulaire grossier moyennement brillant et étincelant.
		F3604 Colorant aluminium étincelant	Aluminium lenticulaire très grossier hautement brillant et étincelant. Biais plus foncé que le F3603.
		F3605 Colorant aluminium moyen	Aluminium brillant moyen.
		F3607 Colorant moyen aluminium d'or	Paillettes d'aluminium or jaune pâle.
		F3608 Colorant orange aluminium moyen	Paillettes d'aluminium or rougeâtre profond.
		F3611 Colorant aluminium étincelant moyen	Aluminium lenticulaire grossier moyennement brillant.

TAILLE DES PAILLETES PETITES MOYENNES GRANDES	LÉGENDE DES PICTOGRAMMES	LÉGENDE DES CARACTÉRISTIQUES DES CHANGEMENTS DE COULEURS
COLORANTS PERLE 	 FAMILLE DE COULEURS Jaune, vert, bleu, violet, rouge, etc. FACE Angle d'observation où les pigments métallisés ou perle d'une formule influent fortement sur la couleur. BIAIS Angle d'observation où la couleur est généralement plus foncée. Subit surtout l'influence des pigments classiques des couleurs métallisées ou perle.	 PÂLE DE FACE PÂLE DE BIAIS
COLORANTS ALUMINIUM 		 PÂLE DE FACE BIAIS MI-TON
ALUMINIUM COLORÉ 		 PÂLE DE FACE FONCÉ DE BIAIS
ALUMINIUM LENTICULAIRE 		
EFFETS SPÉCIAUX 		

CORRECTEURS DE BIAIS

PICTOGRAMME DU COLORANT	COLORANT	CARACTÉRISTIQUES
	F3700 Additif métallique	Additif de contrôle des finis métallisés qui augmente le scintillement et la visibilité des paillettes tout en aidant à obtenir un biais plus clair.
	F3701 Correcteur de côte	Utilisé dans les couleurs métallisées pour jaunir le ton de face et donner un biais à ton bleu pâle.
	F3702 Correcteur de côte HS	Additif de contrôle des finis métallisés qui augmente le scintillement et la visibilité des paillettes tout en aidant à obtenir un biais plus clair.
	F3710 Additif d'équilibrage de couche de base	Additif de contrôle des finis métallisés qui augmente le scintillement et la visibilité des paillettes tout en aidant à obtenir un biais plus clair.