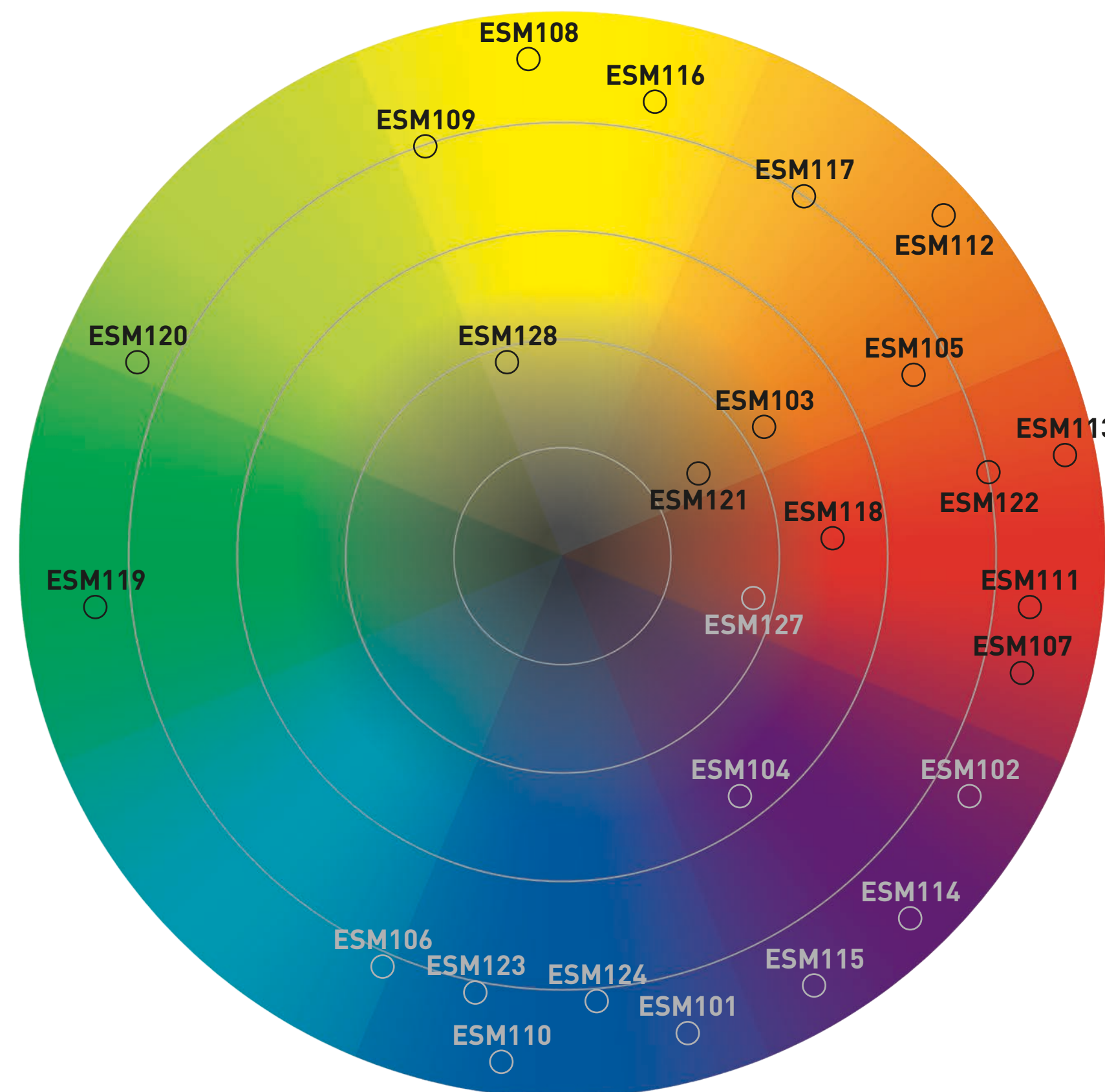


BASES PARA MEZCLAR

SÍMBOLO DE TÓNER	TÓNER	CARACTERÍSTICAS
	ESM101 Azul amatista	Azul rojizo. Proporciona un acabado rojo sucio en cara y iridiscencia.
	ESM102 Rojo rubellite	Rojo azulado transparente.
	ESM103 Ámbar	Amarillo óxido de hierro muy transparente. Proporciona un acabado verde/amarillo en cara.
	ESM104 Violeta ágata	Magenta extremadamente transparente.
	ESM105 Rojo berilo	Óxido rojo muy transparente. Proporciona un acabado rojo/marrón en cara y iridiscencia.
	ESM106 Azul topacio	Azul ftalo verdoso. Proporciona un acabado verde en cara y iridiscencia.
	ESM107 Rojo piropo	Granate muy resistente y extremadamente transparente.
	ESM108 Amarillo citrino	Amarillo brillante utilizado principalmente en colores sólidos.
	ESM109 Amarillo zircon	Amarillo verdoso con alta cromaticidad. Muy eficaz como colorante primario en colores sólidos amarillo/anaranjado.
	ESM110 Aguamarina	Azul ftalo medio.
	ESM111 Rojo granate	Rojo azulado con alta concentración.
	ESM112 Amarillo solar	Naranja brillante. Utilizado principalmente en colores sólidos.
	ESM113 Anaranjado ojo de tigre	Anaranjado amarillento con alta concentración.



BLANCOS Y NEGROS

SÍMBOLO DE TÓNER	TÓNER	CARACTERÍSTICAS
	ESM125 Negro opal	Negro amarillento que brinda un acabado oscuro/sucio en cara e iridiscencia. Acabado amarillo ligero en superficies metálicas.
	ESM126 Blanco diamante	Blanco azulado. Se utiliza principalmente en colores sólidos, tonalidades pastel a medio.
	ESM132 Ultra blanco	Blanco azulado de alta resistencia.
	ESM133 Negro azabache	Negro con tono azulado que proporciona un frente oscuro con tonalidad limpia. Iridiscencia amarilla en metálicos.

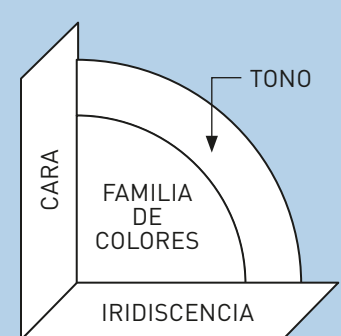
ALUMINIOS

TAMAÑO DE HOJUELAS	SÍMBOLO DE TÓNER	TÓNER	CARACTERÍSTICAS
		ESM129 Brillo	Aluminio lenticular grueso con niveles medios de brillo y destellos.
		ESM130 Centello	Aluminio de brillo medio.

BASES PARA MEZCLAR

SÍMBOLO DE TÓNER	TÓNER	CARACTERÍSTICAS
	ESM114 Coral	Violeta semitransparente. Proporciona un acabado azul/púrpura en cara y iridiscencia.
	ESM115 Tanzanita	Violeta rojizo. Proporciona un acabado púrpura en cara y iridiscencia.
	ESM116 Amarillo ammolite	Amarillo rojizo. Contiene plomo.
	ESM117 Amarillo topacio	Amarillo rojizo. Contiene plomo.
	ESM118 Naranja hesonita	Anaranjado rojizo Contiene plomo.
	ESM119 Verde peridot	Verde ftalo azulado.
	ESM120 Esmeralda	Verde ftalo amarillento.
	ESM121 Amarillo berilo	Amarillo óxido opaco.
	ESM122 Rojo espinela	Rojo opaco óxido azulado.
	ESM123 Lapizlázuli azul	Azul ftalo verdoso y limpio. Proporciona un acabado verde en cara, rojo en iridiscencia.
	ESM124 Azul zafiro	Azul ftalo rojizo. Proporciona un acabado verde en cara, rojo en iridiscencia.
	ESM127 Rojo sardonix	Rojo óxido amarillento opaco.
	ESM128 Amarillo atejandrita	Amarillo verdoso, baja resistencia.

LEYENDA DEL PICTOGRAMA



FAMILIA DE COLORES – amarillo, verde, azul, violeta, rojo, etc.

CARA – ángulo de visión del color que está influenciado en gran medida por los pigmentos metálicos o perlas de una fórmula.

IRIDISCENCIA – ángulo de visión del color que es generalmente más oscuro y está influenciado en mayor medida por los pigmentos convencionales de un color metálico o perla.

TONO – tinte del color en relación a su cambio de matices y familia de colores adyacentes (azul verdoso, azul sombreado medio, azul rojizo).

TAMAÑO DE HOJUELAS: PEQUEÑAS | MEDIANAS | GRANDES



LEYENDA DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL PASEO POR LOS COLORES

