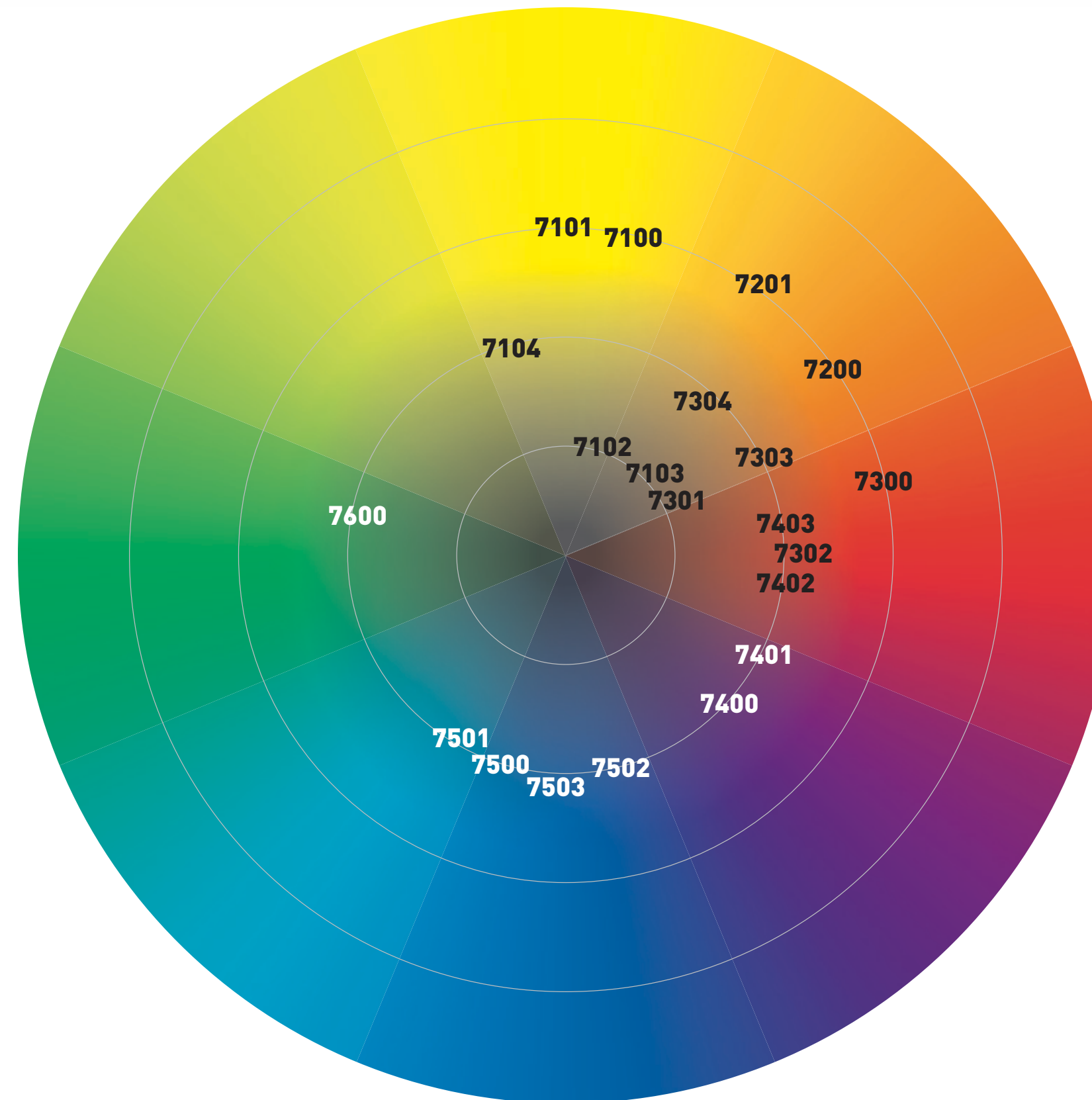


BASES PARA MEZCLAR

SÍMBOLO DE TINTES	TINTE
	<b>F7102</b> Amarillo óxido <b>F7112</b> Amarillo óxido trazo
	<b>F7100</b> Amarillo de tonorojo
	<b>F7304</b> Rojo óxido transparente <b>F7311</b> Rojo óxido traza
	<b>F7103</b> Amarillo óxido transparente
	<b>F7101</b> Amarillo brillante
	<b>F7104</b> Amarillo tono verde
	<b>F7600</b> Verde medio
	<b>F7501</b> Azul orgánico
	<b>F7500</b> Azul de media tonalidad <b>F7511</b> Azul trazo
	<b>F7503</b> Azul de tono rojo
	<b>F7502</b> Azul índigo
	<b>F7400</b> Violeta
	<b>F7401</b> Burdeos transparente

BASES PARA MEZCLAR

SÍMBOLO DE TINTES	TINTE
	<b>F7201</b> Naranja amarillo
	<b>F7200</b> Naranja
	<b>F7301</b> Rojo óxido
	<b>F7303</b> Marrón
	<b>F7300</b> Rojo brillante
	<b>F7403</b> Rojo quindo
	<b>F7402</b> Rojo tono magenta
	<b>F7302</b> Magenta
	<b>F7000</b> Blanco <b>F7010</b> Blanco trazo
	<b>F7900</b> Negro
	<b>F7901</b> Negro tono azul <b>F7911</b> Negro trazo
	<b>F7902</b> Negro azabache



AJUSTADORES DE CAÍDA / LADO

SÍMBOLO DE TINTES	TINTE	CARACTERÍSTICAS
	<b>F8700</b> Ajustador de iridiscencia	Blanco micronizado, al utilizarlo en combinación con pigmentos metálicos y de efectos especiales brindan una apariencia dorada/amarilla de frente y un tono azul claro en la caída/lado.
	<b>F8701</b> Ajustador de iridiscencia	Aditivo de control para acabados metálicos que aumenta el brillo y el tamaño de las partículas visuales, además contribuye a aclarar la caída/lado.
	<b>F8109</b> Aglutinante mate	Da una apariencia más gruesa y aclara la caída/lado.
	<b>F8710</b> Aditivo metálico	Aditivo de control para acabados metálicos que disminuye el brillo y el tamaño de las partículas visuales, además contribuye a oscurecer la caída/lado.

PERLAS / EFECTOS

TAMAÑO	TINTE	CARACTERÍSTICAS
	<b>F7800</b> Plata perla	Perla blanca pura.
	<b>F7801</b> Perla azul	Perla de inteterferencia azul con caída/lado amarillo.
	<b>F7802</b> Perla rojizo	Perla roja pura opaca.
	<b>F7803</b> Perla dorada	Perla de interferencia dorada con caída/lado azul.
	<b>F7804</b> Perla cobre	Perla cobre opaca pura.
	<b>F7805</b> Perla verde	Perla de interferencia con caída/lado rojo.
	<b>F7806</b> Perla rojo	Perla de interferencia roja con caída/lado azul.
	<b>F7807</b> Perla violeta	Perla de interferencia violeta con caída/lado verde-amarillo.
	<b>F7808</b> Plata cristal	Partículas de vidrio cubierta de metal plateado, utilizada para crear colores brillantes con destellos intensos.

ALUMINIOS

TAMAÑO	SÍMBOLO DE TINTES	TINTE	CARACTERÍSTICAS
		<b>F7705</b> Aluminio extra fino	Aluminio brillante extrafino.
		<b>F7704</b> Aluminio fino	Aluminio fino brillante. Más grueso que F7705.
		<b>F7703</b> Aluminio medio	Aluminio mediano brillante.
		<b>F7701</b> Aluminio grueso	Aluminio mediano brillante. Más grueso que F7703.
		<b>F7702</b> Aluminio grueso medio	Aluminio mediano grueso brillante.
		<b>F7700</b> Aluminio extra grueso	Aluminio brillante muy grueso. Más grueso que F7702.

TAMAÑO: PEQUEÑAS   MEDIANAS   GRANDES
PERLAS:
ALUMINIOS:
ALUMINIOS LENTICULARES:

CLAVE DEL PICTOGRAMA
<b>FAMILIA DE COLOR</b> - amarillo, verde, azul, violeta, rojo, etc. <b>CARA</b> - ángulo de visión del color que está influenciado en gran medida por los pigmentos metálicos o perlas de una fórmula. <b>CAÍDA / LADO</b> - ángulo de visión del color que es generalmente más oscuro y está influenciado en mayor medida por los pigmentos convencionales de un color metálico o perla. <b>TONO</b> - tinte del color en relación a su cambio de matices y familia de colores adyacentes (azul verdoso, azul sombreado medio, azul rojizo).

CLAVE DEL VIAJE DE COLOR
<b>CARA CLARA CAÍDA / LADO CLARO</b>
<b>CARA CLARA CAÍDA / LADO MEDIO</b>
<b>CARA CLARA CAÍDA / LADO OSCURA</b>

CLAVES DE CLASIFICACIÓN DE TINTAS
<b>TRANSPARENTE</b>
<b>OPACO</b>
<b>TRANSPARENTE, ALTA CROMATICIDAD</b>
<b>OPACO, ALTA CROMATICIDAD</b>